

## Spis treści

Słowo o Annie Pajdzińskiej (i etosie uniwersyteckim) . . . . . 7

\*\*\*

My, to znaczy... (z badań językowego obrazu świata) . . . . . 13

Kobieta najlepszym przyjacielem człowieka (przyczynek do językowego obrazu świata) . . . . . 35

*Śmiercią jakby płytszą nie umierają, ale zdychają zwierzęta* (obraz zwierząt w polszczyźnie na tle ustaleń nauk przyrodniczych) . . . . . 43

*O nepotyzmie, kumoterstwie i kolesiostwie* słów kilka . . . . . 55

*Mądry*, czyli jaki? . . . . . 63

Słowa – z prawdy, ducha i litery . . . . . 73

Jaka wola, taka dola . . . . . 83

Nie tylko o *otwartych, zrównoważonych i miękkich* . . . . . 93

Wrażenia zmysłowe jako podstawa metafor językowych . . . . . 107

TEMPERATURA jako domena źródłowa metafor językowych . . . . . 125

Przeszłość w języku . . . . . 137

Frazeologia – szkic do naszej zbiorowej autobiografii . . . . . 147

\*\*\*

Bibliografia . . . . . 167

Indeks osobowy . . . . . 175

Nota edytorska . . . . . 179